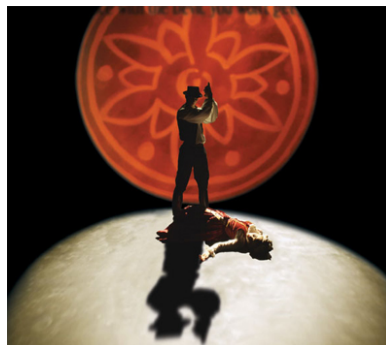


Budapesten is bemutatják a Halálba táncoltatott leányt

2011. MÁJUS 05. CSÜTÖRTÖK, 19:45 **GÖNCÖL**



Hules Endre egy régi balladát ültetett át napjainkba, vitt filmvászonra. A drámai jelenetek, a zene és a tánc együttesen mondják el a történetet Zsigmond Vilmos kamerái előtt. Az eredményt a 42. Magyar Filmszemlén szombat este 7 órakor tekinthetjük meg. A film rendezőjét kérdeztük a mű létrejöttéről.



A Halálba táncoltatott leány – úgy érzem – eddigi alkotói munkásságod csúcsa, írója, rendezője és egyik főszereplője is vagy ennek a filmnek. Miért ehhez a régi balladához nyúltatok hozzá, miért volt ez fontos számokra?

A halálba táncoltatás ténye foglalkoztatott. Már az iskolában megütött a kérdés, amikor először olvastam ezt a balladát, hogy miként lehet valakit halálba táncoltatni, ha ő ezt nem akarja, hiszen bármikor abba is hagyhatná a táncot. Mindez csak az áldozat közreműködésével lehetséges, ez tette számomra igazán izgalmassá a témát.

Nagy munkán vagytok túl. Az elmúlt évben Magyarországon kívül Szlovéniában és Kanadában is dolgoztatok. Elégedett vagy-e az eredménnyel? Ezt a filmet akartad elkészíteni?

Igen, ez a film nagyon közel áll ahhoz, amit el kezdtünk csinálni, amire készültem. A nehéz körülményekhez képest elképesztő, hogy milyen kevés kompromisszumot kellett csak kötnünk művészi téren.

Miért voltak nehezek a körülmények?

Egyrészt azért, mert három országban forgattunk, két kontinensen és az utómunkálatok is két helyen folytak. Ez nagyon sok szervezési, tervezési problémával járt, a különböző rendszerek összehangolása sem volt mindig felhőtlen. Másrészt a Magyarországon ismert nehéz anyagi körülmények is bonyolítottak a forgatáson, sokszor nem tudtuk, hogy mikor kell leállnunk a felvételekkel és mikor tudjuk majd folytatni.

Zsigmond Vilmos fényképezte a filmet. Milyen volt vele együtt dolgozni?

Vilmost már körülbelül húsz éve ismerem és ez már a második alkalom, hogy együtt dolgoztunk. Persze csak a forgatókönyv elolvasása után döntött úgy, hogy nevét és munkáját adja ehhez a filmhez. A vele való munka mindig is nagyon kellemes és sok tanúsággal jár, hiszen a világ egyik legjobb szakemberéről van szó, aki lassan hatvan éve úzi ezt a szakmát és egy kiváló ember.



Végre készült egy igazi nagy film, amely bemutatja a hazai népzene és néptáncnak a világát. Személyes kötődéseid is vannak kultúránk ezen értékeihez?

Persze, én is ezen nőttem fel. A zeneszerző Kiss Ferenc régi barátom és a koreográfussal Zsuráfszky Zoltánnal is évek óta dolgozunk ezen a darabon. A Honvéd Táncházat mi kértük fel a film előkészületei során, hogy vigye újra színre ezt a darabot, amelyhez én írtam a librettót.

[ETARGET reklám](#)

[MinDig TV Extra](#)

Annyi csatornát néz, amennyit fizet? Ne költsön feleslegesen!

[Új Babaváró Életprogramok](#)

Gondoskodjon családjá jövőjéről már a **családtervezés** korai szakaszában!

[Electrolux mosogatógép?](#)

Válasszon hozzá Somat termékeket! Ismerje meg kínálatunkat most.

[Hirdessen itt!](#)

ITT HIRDETHET!

Csak a hazai közönség fogja megérteni a film lényegét, vagy a külföldi nézőknek is átjön majd az alkotás legbensőbb üzenete?

Én nagyon remélem, hogy számukra is átjön és ezt a los angelesi előzetes vetítés is tanúsította. A népzene nagyon fontos szerepet játszik ebben a darabban, de ez csak egy eszköz a történet elmondására, ez csak egy vonulat a sok közül. A külföldiek számára a történet lesz igazán érdekes, a népzene pedig dinamikájával és egzotikumával segíteni fogja őket abban, hogy eljussanak a katarzishoz.



Sikerült-e a filmhez megfelelő karaktereket találni? Mi az oka annak, hogy Te játszod a főszerepet?

Nagyon szerencsés voltam, mert László Zsolt, Mekvi Bea és Zsigmond Emőke is zseniális színészek. Nagyon sokáig kerestük a megfelelő szereplőket a nagyon fiatal lányra, akinek nagyon jó táncosnak és remek színésznőnek is kellett lennie egyben.

A kanadai színészek Deborah Kara Unger, Stephen McHattie, Gil Bellows igazi profik, akik nagyon ismertek és mégis lelkesen vállalkoztak a viszonylag kisebb szerepekre és igazán csodás alakítást nyújtottak.



Hogy miért én játszom a főszerepet? Eredetileg nem így terveztük, de a szerepnek az volt az alapkövetelménye, hogy egy olyan színész játssza, aki mind magyarul, mind angolul tökéletesen beszél és ebben a korosztályban nagyon nehéz volt ilyen színészeket találni, hiába kerestük Magyarországon és külföldön is, nem találtunk senkit, a forgatást pedig el kellett kezdenünk. Akkor döntöttem úgy,



hogy ez lesz a legkézenfekvőbb és leghatékonyabb megoldás, ha én alakítom Steve szerepét.

Jelenleg min dolgozol? Milyen szerepekben láthatunk a jövőben? Továbbra is szeretnél egyszerre íróként, rendezőként és színészként is helyállni a soron következő produkciókban?

Hát egyszerre nem feltétlenül, mert ez nagyon megnehezíti a munkát, de továbbra is szeretnék rendezni, írni és játszani is. Legközelebb Svédországban fogok forgatni és több film előkészítésén is dolgozom egyszerre. Hogy ezek milyen gyorsan és milyen szinten valósulhatnak meg, az a Halálba táncoltatott leány sikerén múlik majd.

Végül egy nehéz kérdés. Los Angeles vagy Budapest? Hol találsz meg igazán a számításod?

Nekem ott van az otthonom, ahol éppen dolgozom. Én nagyon szeretek mindkét helyen dolgozni, de a családom Amerikában él, így személyesen oda kötődöm inkább.

[ETARGET reklám](#)

[Allianz befektetési forma](#)

Gondoskodjon időben családja anyagi biztonságáról: Babaváró Életprogram.

[Új Audi A6 árak](#)

Nézz meg, válasszon felszereltségi szintet! Árak és konfigurációk itt.

[Kínzó hátfájás?](#)

A Kalmopyrin segít Önnek! Továbbra is Vény Nélkül kapható!

[Hirdessen itt!](#)

ITT HIRDETHET!

Like

6 people like this. Be the first of your friends.

